

Vincent Roux revient à travers ses œuvres

À la fois Aixois et Tropicain, l'artiste avait habité le village dans les années 60.

Cela va faire vingt ans que Vincent Roux a disparu, le 8 juin 1991, à l'âge de 63 ans, emporté par une cruelle maladie. À cheval entre Aix et Saint-Tropez, il avait, en 1990, livré son testament pictural en peignant "La Porte de Brandebourg" et 12 autres toiles de grand format représentant des villes d'Europe.

Cette toile se trouve désormais à la mairie de Peynier, dans la salle des mariages, en compagnie de la "Sagrada Familia" qui fait partie de la série des "13 Europe" et d'une "Notre-Dame de Paris sous la neige". D'autres œuvres sont exposées dans les couloirs, d'autres enfin dans le bureau du maire, où elles voisinent avec des sculptures autrefois situées dans l'atelier de l'artiste.

Comme l'explique Michèle Cornut-Caral, la présidente de l'association pour la promotion de l'œuvre de Vincent Roux et grande amie de l'artiste, il s'agit d'un retour aux sources: "Quand j'ai connu Vincent, en 1961, il habitait Peynier. Son oncle, Vincent Delpuech, était alors le maire de la commune. Il voyait souvent Anabel et Bernard Buffet, qui ha-



Michèle Cornut-Caral, présidente de l'association, et France Luciani, conseillère municipale, présentent quelques-unes des toiles de Vincent Roux, accrochées en mairie.

/PHOTO SERGE MERCIER

bitaient Château-l'Arc et qui étaient devenus ses amis. Vincent Roux a quitté Peynier en 1967 pour Saint-Tropez."

Là, celui qui peignait sou-

vent en écoutant Mozart s'est lié d'amitié avec Brigitte Bardot, dont il a réalisé un portrait en 1970. Ce portrait, qui figure dans l'exposition itinérante

consacrée à la star, se trouve également à Peynier, de même que d'autres toiles.

"En collaboration avec la mairie de Peynier, nous avons

LE TESTAMENT

Réalisées en six mois à peine - car Vincent Roux sentait sa fin approcher - "La Porte de Brandebourg" et 12 autres toiles de grand format, représentant des villes d'Europe, furent exposées en juillet 1990 à la Fondation Vasarely. Les Aixois ont eu l'occasion de revoir "La Porte de Brandebourg" l'an dernier à la mairie, à l'occasion des manifestations commémorant le 20^e anniversaire de la chute du Mur de Berlin.

le projet de monter un musée Vincent-Roux", confie Michèle Cornut-Caral.

Auparavant, une exposition pourrait être montée à Aix. Les lieux sont déjà pressentis: "Sans doute le musée des Tapisseries et le pavillon Vendôme. On y verra un portrait inédit de Jacqueline Pagnol et un portrait de Rudolf Noureev."

Cette exposition viendra à point nommé commémorer le 20^e anniversaire de la disparition de Vincent Roux.

Paul-Henry FLEUR

Il est possible de voir les toiles se trouvant à la mairie, en appelant Michèle Cornut-Caral (06 82 13 32 80) ou France Luciani, conseillère municipale de Peynier (06 6117 08 34).