

Exposition Bardot, le mythe perdure à Saint-Tropez...

#LA-SEYNE

#CULTURE

PAR S. CH.

Mis à jour le 05/02/2017 à 05:09

Publié le 05/02/2017 à 05:09



Portrait sur toile de Brigitte Bardot. Œuvre réalisée en 1970 par Vincent Roux (1929-1991). Le peintre repose dans le cimetière marin de Saint-Tropez. S. Ch.

Le vernissage de l'exposition temporaire consacrée à Brigitte Bardot s'est déroulé hier au Musée de la gendarmerie et du cinéma. Public, élus et artistes ont admiré la très riche collection

Ici, une photo en noir et blanc où Brigitte Bardot donne la main à Roger Vadim en 1955, lors du tournage du mythique *Et Dieu créa la Femme*, film sorti l'année suivante.

Là, un cliché de l'icône, radieuse, pris à Saint-Tropez dans les années soixante au Voom Voom, établissement bondé et couru pour ses soirées inoubliables.

Plus loin, la star est immortalisée, place des Lices, vendant les stocks de sa boutique La Madrague, pour les besoins de sa fondation, organisme dédié à la cause animale...

UN MYTHE BIEN RÉEL

Un combat, toujours d'actualité, comme en témoigne l'instantané pris en 2014, où « Madame » Bardot, toute de noir vêtue, s'est déplacée sur le port de Saint-Tropez afin de baptiser l'embarcation de l'association Sea Shepherd, fondée en 1977 et qui lutte contre les exactions illégales faites aux espèces marines.

Le vernissage de l'exposition tant attendue, hier, a permis au public, composé en majeure partie de locaux, de découvrir en avant-première des photos inédites de la star internationale, au mythe bien réel.

Au rez-de-chaussée de l'espace muséal : photos, panneaux explicatifs, musique, tenues et affiches, emportent l'observateur dans l'univers singulier et indémodable de celle qui est, et restera toujours, la petite fiancée de Saint-Tropez...