

Henry-Jean Servat et Pierre Cardin ont raconté Bardot

Samedi soir, dans le magnifique cinéma de la Gare de Bonnieux construit par Pierre Cardin, a été projeté le film "Bardot la méprise" de David Teboul.

Brigitte Bardot a donné son accord pour un projet de documentaire biographique. L'actrice a donné au cinéaste l'accès à ses archives familiales, une multitude de films réalisés par son père en format 8, des premières heures de son existence jusqu'à sa métamorphose en star de cinéma.

Ses histoires d'amour passionnées et passionnantes étaient également relatées dans ce documentaire avec des extraits de ses films mythiques, comme "Dieu créa la femme" avec Jean-Louis Trintignant « son plus grand

amour » dira-t-elle par la voix de Bulle Ogier, "La vérité" d'Henri Georges Clouzot où elle tombe amoureuse de Sami Frey, et son histoire avec Gainsbourg où elle confie : « J'étais mariée à Gunter Sachs, mari fantôme, alors que j'avais besoin d'appartenir corps et âme à un homme qui soit présent et que j'admire. Serge était là et je l'admirais jusqu'au vertige. »

À la fin du film, Henry-Jean Servat, rare journaliste à rencontrer régulièrement Brigitte Bardot, qui a publié de nombreux livres sur la célèbre comédienne a livré les anecdotes sur la vie actuelle de Brigitte Bardot, une femme qui consacre aujourd'hui sa vie à la défense de la cause animale.

Brigitte SCOTT



Henry-Jean Servat et Pierre Cardin, devant la toile de Vincent Roux, un portrait de l'actrice peint dans les années 70.