

PEYNIER

La beauté œcuménique des œuvres de Vincent Roux



Brice de Roux, curé de la paroisse de Peynier, présente un des tee-shirts qui seront portés aux Journées mondiales de la jeunesse à Madrid. À droite, Michèle Cornut-Caral tient la reproduction de la Sagrada familia qui sera offerte à Benoît XVI par Mgr Dufour. / PHOTOS F.V.

La beauté et la passion. Deux mots que Vincent Roux avaient fait siens, les sublimant à travers ses œuvres, passerelles entre les émotions humaines et ce petit supplément d'âme que l'on prête volontiers aux grands artistes.

Voilà 20 ans, en 1991, Vincent Roux nous quittait. Cette vie, tout entière consacrée à la beauté, à l'amitié et à la Provence, il l'a raconté sur des œuvres magistrales et puissantes, accueillies durant l'été en mairie de Peynier. Peynier, un village qu'il a connu et aimé dès son enfance puisque le sénateur-maire, Vincent Delpuech, était son oncle et parrain.

Des attaches familiales qu'il retrouvera en 1960 quand, avec son amie Hélène Caral de Montéty, il crée à Aix-en-Provence une galerie d'antiquités "Le Buisson-ardent" et installe, dans le même temps, son cheval à Peynier où il résidera pendant sept ans.

Ces souvenirs, ces anecdotes et les œuvres nées sous le soleil provençal, les Peyniérens ont toujours plaisir à les partager

comme le confiait le maire, Christian Burle. "Nous sommes fiers d'accueillir cette collection extraordinaire. Mais ce soir, nous sommes réunis pour une bonne cause comme va vous l'expliquer Michèle Cornut-Caral, la présidente de l'association pour la promotion de l'œuvre de Vincent Roux."

La Sagrada familia sur des tee-shirts

Après avoir retracé la vie et l'œuvre de son ami (lire encadré ci-contre), Michèle Cornut-Caral a dévoilé les deux projets de l'association, la reproduction de la Sagrada familia sur des tee-shirts qui seront portés par quelque 300 jeunes du diocèse d'Aix aux prochaines Journées mondiales de la jeunesse (JMJ), ce mois-ci à Madrid, mais aussi le don "d'un tirage spécial de cette œuvre, insérée dans un cadre ancien restauré par Alain de Saporta". Ce tableau, précisait-elle, sera offert par Mgr Dufour, archevêque du diocèse d'Aix et Arles au souverain pontife, en reconnaissance de son soutien aux artistes qui, selon lui, "doi-

vent être les gardiens de la beauté et en souvenir du XX^e anniversaire du décès de Vincent Roux".

Maryse Joissains, députée-maire d'Aix, se réjouissait de l'aspect fédérateur de la démarche. "Nous sommes ici dans une laïcité du respect. Vincent Delpuech fut un élu radical et nous sommes ce soir, loin des querelles, réunis dans un consensus chrétien... À Aix, nous sommes dans une maîtrise de l'art de la culture que l'on retrouve ici, à Peynier."

Mgr Dufour se réjouissait du fait "que les serviteurs républicains avouent publiquement qu'ils sont les gardiens de la beauté. Cette œuvre a une âme disait-il. Vincent Roux est de ceux qui vont jusqu'à émerveiller les yeux de l'âme. Je pense que Benoît XVI, qui a récemment consacré la Sagrada familia, une des dernières cathédrales construites en Europe, sera très heureux de recevoir ce cadeau que je lui remettrai en mains propres. Je me ferai le porte-parole des Provençaux et des Peyniérens."

F.V.

Des tableaux exposés en mairie

Vincent Roux naît à Marseille le 1^{er} décembre 1928. Après ses études secondaires, il entre à l'école nationale des Beaux-Arts de Marseille. Il y récolte, entre autres lauriers, les grands prix de peinture Torrents (1951) et Claverie (1952).

En 1953, il s'inscrit à l'académie Julian, à Paris. Il y est plus particulièrement conseillé par Albert Gleizes, Brianchon, Dunoyer de Segonzac, Mac-Avoy et Matisse comptent aussi parmi ses professeurs. Désormais, il partagera son existence entre Saint-Tropez, Paris, Aix-en-Provence et Venise.

Durant l'été, des œuvres de Vincent Roux, "La montagne Sainte-Victoire", "La porte de Brandebourg", "Le pont de Londres", "Tolède", "La Sagrada familia", sont exposées à l'hôtel de ville de Peynier (1, cours Albéric-Laurent). Visites sur rendez-vous au 06 61 17 08 34 et 06 82 13 32 80.