

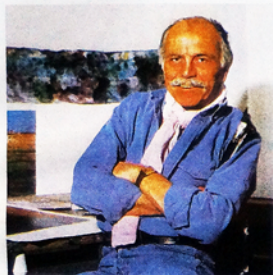
L'Association pour la Promotion de l'Oeuvre de Vincent Roux
présente une Exposition-Hommage

Vincent Roux

ET LA PROVENCE

Avec le concours de l'Association Musée Vincent Roux

Paysages de Sainte-Victoire - Dessins - Maquettes d'Opéra



Vincent Roux, dans son Atelier (Photo Bianquis - St-Tropez).

Ma vie, combat incessant sur l'ennemi visible et invisible a toujours été remplie de vagues tantôt diluviennes, tantôt zéphyréennes ; mon radeau a été guidé par les sirènes et les tritons neptunéens et ni le poulpe d'Arrouye, ni le dernier corbeau noir de l'autre Vincent traversant ma route ne pourront voiler la lumière bleue et rose de l'Espérance qui auréole les cimes de ma Sainte-Victoire.

Après avoir travaillé le Titien, Canaletto, Guardi... Signac, Bonnard, Matisse, Cézanne, j'ai pu trouver une écriture qui traduit mes états d'âme sous les trois ciels. Aujourd'hui, Saint-Tropez me donne sa palette acidulée aux couleurs des bonbons anglais de mon enfance. Ecrasant les pigments au pilon de mon mortier, je décris des diagonales, des verticales, des horizontales en écoutant Mozart.

Comme le disait Saint-François d'Assise : "Il fait beau tous les jours mais différemment" et je capte les "flashes" de la nature qui se renouvelle sans cesse.

Je suis venu à Saint-Tropez pour vivre, peindre (Dieu pardonne-moi ce pléonasse) et être aimé et si l'on n'est jamais sûr d'avoir réussi, il fait bon de recevoir un jour ce petit mot du premier magistrat de sa ville : "Mon Cher Vincent, je te soubaitte une très beureuse année 1985, et merci d'être présent à Saint-Tropez et d'y consacrer une part de toi-même si conforme au site, à l'histoire, à l'esprit".

Je crois qu'il traduit là la pensée de mes amis tropéziens que je côtoie tous les jours en achetant mon vin, mes olives, mon fromage de chèvre et mon poisson frétilant, et je leur rends cette pensée en leur donnant d'un air entendu la bise, du coin de l'œil !".

Vincent Roux

Portrait de l'artiste...

Vincent Roux écrivait, en juillet 1985 : "Je suis vénitien, tropézien et aixois. Je suis un méridional qui aurait eu trois villes latines pour lieu de naissance et de toute évidence, elles m'ont enfanté en même temps. La protection du lion de Saint-Marc l'évangéliste, le sceau du Roy René, protecteur des arts et le fidèle chien qui accompagnait Saint-Tropez ont répandu sur moi leurs bienfaits. Fumant le rêve sur la barque de notre saint patron venant de Pise, j'ai pu à mon gré traverser l'Adriatique pour mieux saisir la lumière des ciels qui me chapeautèrent pour les traduire en transparence sur le liège.



Mlle Andrée Ferreol visitant l'exposition en compagnie de Mme Nicole Martin-Vignes conservateur du Musée du Vieil Aix, M. Maurice Bernard, président de l'Association du Vieil Aix, gestionnaire du Musée. Mme Hélène Caral de Montety, présidente de l'Association Pour la Promotion de l'Oeuvre de Vincent Roux, Mme Michèle Cornut vice-présidente, commissaire de l'exposition (Photos Henry Ely - Aix).



Dessin au crayon sur papier signé en bas à droite "Vincent Roux" et paru dans Le Méridional du 25 décembre 1968. Ce dessin original a été offert en 1971 à la Basilique Notre Dame de La Garde par M. Marcel Greffeuille ancien rédacteur en chef du quotidien marseillais (ex voto n° 550).

MUSÉE DU VIEIL AIX

17, rue Gaston de Saporta - Aix-en-Provence - Tél. 04 42 21 43 55

Tous les jours, sauf le lundi et les jours fériés,
de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 18 h

du 8 juillet au 3 octobre 1999