

Balade en Aix

et au Pays d'Aix

Spécial Cinéma !

GRATUIT

Dossier « Aix et le cinéma »

Yves Péron

Dossier « Festival de Cannes »

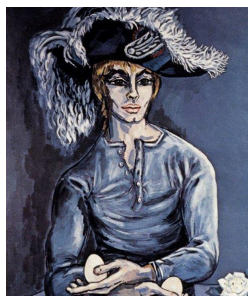
Ville d'eau,
ville d'Art

AIX

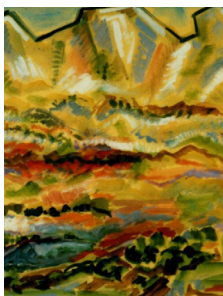


Mai 2017 / Octobre 2017

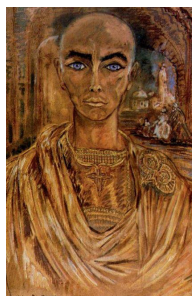
Journées du Patrimoine Peynier 2017



Portrait de Noreev



La Sainte-Victoire



*Les Yeux Bleus
devant la Porte
de l'Orient*

**Maquettes des costumes du Barbier de Seville
Portraits Intimes - Sainte Victoire - Saint Tropez**

Exposition des œuvres de Vincent ROUX et
« Interprétations des tableaux de Vincent ROUX »
par les élèves de CP/CE1 de l'Ecole Jean Jaurès à
Peynier.

**SAMEDI 16 SEPTEMBRE
& DIMANCHE 17 SEPTEMBRE**

- À 10H30 : Visite par M.Cornut-Caral à l'Hôtel de Ville de Peynier
- À 11H15 : Visite suivie de vidéos au Centre Socio Culturel.
- De 14H30 à 18H30 : Visite par M.Cornut-Caral à l' Hôtel de Ville et Visite suivie de vidéos au Centre Socio Culturel

**Journées organisées par
la Mairie de Peynier (06 61 17 08 34)
et l'APPO Vincent Roux (06 82 13 32 80)**

(Association Loi 1901)

www.vincent-roux.com

« Il est très remarquable que notre époque estime à un très haut prix les livres ennuyeux, les pièces injouables, les philosophes lugubres, et les portraits diffamatoires. Vincent Roux, lui, travaille pour plaire, non pour surprendre... Rien ne se fait de beau que par amour ».

Extrait de la correspondance de Marcel Pagnol à Vincent Roux

*** L'APPOVR recherche des oeuvres et documents
relatifs à l'artiste.**

Ecrivez-nous : m.cornut-caral@vincent-roux.com



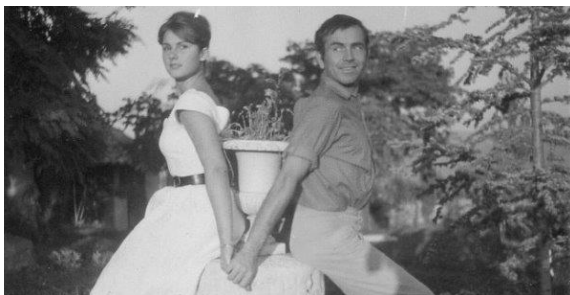
Adamo chez Vincent Roux à Aix-en-Provence

Marie Albe rencontre et interviewe Vincent Roux avec Salvatore Adamo, le premier dessinant le portrait du second chez lui à Aix, rue Mazarine.

Elle questionne dans un premier temps l'artiste peintre sur ses projets de portraitiste et ses futures expositions. Puis Marie Albe se retourne vers Adamo, le jeune chanteur répond alors avec beaucoup d'ingénuité aux questions posées sur sa nouvelle expérience d'acteur auprès de Bourvil dans « *les Arnaud* » film de Léo JOANNON tourné en 1967 dans notre belle région d'Aix-en-Provence.

Source : <https://www.inamediapro.com/>

À Peynier chez Vincent Roux



Vincent Roux et Kathleen Fonmarty-Dussurget, après un « pas de deux » sur la pelouse du Mas Sainte Anne. 1958



Anniversaire de Bernard Buffet le 10 juillet 1958, avec Hélène Caral de Montety, Bernard Buffet, Vincent Roux et Gabriel Dussurget.
A Peynier chez Vincent Roux, Mas St Anne.



Brigitte Bardot exposition

Du 1^{er} février 2017
au 15 janvier 2018

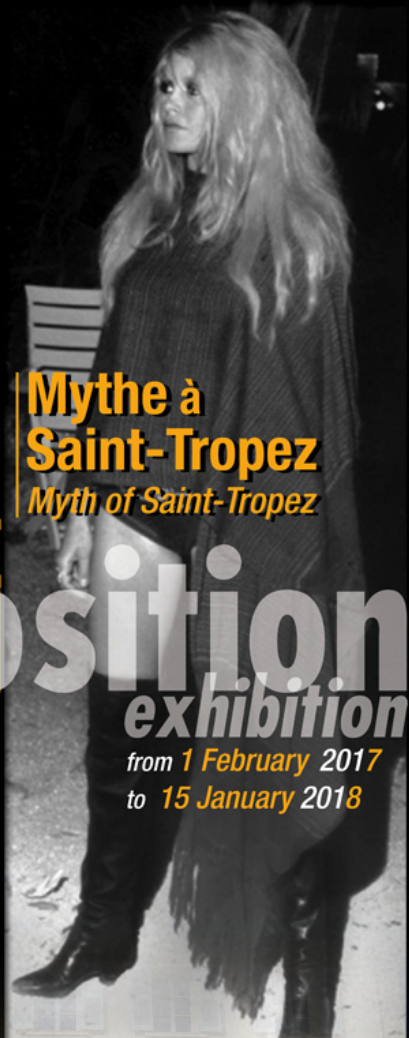
Saint-Tropez

MUSÉE GENDARMERIE
DE LA GENDARMERIE AND CINEMA
ET DU CINEMA MUSEUM

Mythe à
Saint-Tropez
Myth of Saint-Tropez

exhibition

from 1 February 2017
to 15 January 2018



Brigitte Bardot, photographie prise par le photographe espagnol Juan Añel, pour le magazine de la mode de la fin des années soixante. © Jean-Marie Pélissier - Eto. Signati.

→ www.saint-tropez.fr

GENDARMERIE NATIONALE



De gauche à droite : Michelle CORNUT-CARAL
Bernard D'ORMALE et France LUCIANI
Portrait de B.B par Vincent ROUX

Et dieu créa... Brigitte Bardot

Brigitte Bardot et Saint-Tropez... plus qu'une histoire d'amour, c'est une relation indissociable lorsque l'on évoque l'une ou l'autre, l'icône du cinéma des années 60 et la ville où elle s'est établie depuis 1958, au point qu'on pourrait croire que BB a découvert Saint-Tropez, petit port de Méditerranée, un beau jour de 1956 à l'occasion du tournage de « Et Dieu créa la femme... ». Inauguré en juin dernier, le musée de la Gendarmerie et du Cinéma lui a naturellement consacré une place de choix dans son exposition permanente, au deuxième étage, dans l'espace réservé aux actrices, où affiches, photos, extraits de films et de chansons ainsi qu'un buste de Marianne, la représenteront.

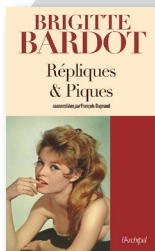
Noël 2016
Merci chère Michèle
pour votre adorable carte
et pour toute cette documentation
qui me rappelle tout de vous
souvenirs...
Je souhaite un grand succès
à l'exposition à venir.
Tizette

L'hommage à Brigitte Bardot occupera aussi une partie du rez-de-chaussée du musée, sous la forme d'une exposition de photos inédites, car réalisées le plus souvent par des photographes locaux ou amateurs, montrant la plus célèbre de nos concitoyennes dans son environnement tropézien. On y verra ainsi la star dans des lieux qui ont marqué le Saint-Tropez insouciant et joyeux des années soixante, le Gorille, le Café des Arts, le Club 55, le Voom Voom, la boutique Choses...

Et en compagnie de personnalités qui ont, elles aussi, laissé leur empreinte dans les mémoires tropéziennes : Jacques Charrier, Françoise Sagan, Roger Vadim, Eddie Barclay, Vincent Roux...

On retrouvera aussi Brigitte Bardot aux côtés de Louis de Funès et de l'équipe du tournage du Gendarme et les extra-terrestres, ou en train d'écouter la musique d'un groupe de jazz manouche qu'elle fera ensuite découvrir à la France entière : les Gipsy Kings. Ou bien encore des clichés de l'insolente beauté de la jeune actrice posant sur un ponton devant la Madrague ou sur la coque en vernis d'un Riva.

Enfin, comment ne pas évoquer l'égérie de la défense du monde animal tant le nom de Brigitte Bardot est depuis trois décennies associé à la Fondation qu'elle a créée et financée en 1986, notamment en vendant aux enchères ses bijoux et autres objets et effets personnels ? De l'inauguration du local de la Fondation jusqu'au baptême du bateau de l'association Sea Shepherd qui porte son nom, une vingtaine de clichés témoignent de son ardeur et de son engagement pour cette cause dont elle reste et demeure une figure de proue nationale.



« Ah ! j'en aurai dit, des vertes et des pas mûres, en soixante cinq ans de vie publique ! J'en ai fait pousser des cris d'orfraie aux bien-pensants, aux adeptes de la langue de bois ! Mais je ne regrette aucune de mes déclarations ni aucune pique.

Dans ce monde où tout est préparé, maîtrisé, contrôlé, où plus rien n'est spontané, mon franc-parler a parfois choqué les hypocrites. Moi, je dis ce que je pense et pense ce que je dis !

Il paraît que la vérité sort de la bouche des enfants. En ce qui me concerne, elle vient de mon âme d'enfant. Et c'est un privilège pour moi, à 82 ans, d'avoir su la conserver, après tant d'années où j'ai connu le meilleur et le pire de la vie. » B. B.

Son franc-parler est légendaire. Ses reparties cinglantes et ses coups de gueule, son sens de l'humour et sa liberté de parole ont contribué au mythe B.B.

Amour, amitié, vieillesse, beauté, argent, bonheur, cinéma, féminisme, politique, médias, cause animale... Ce livre de François Bagnaud « Répliques et Piques » rassemble plus de mille citations extraites d'interviews, de livres, de films et de déclarations publiques ou privées de Brigitte Bardot. Elles dressent l'autoportrait d'une éternelle femme-enfant.