

Exposition Brigitte Bardot, le mythe perdure...

Le vernissage de l'exposition temporaire consacrée à Brigitte Bardot s'est déroulé hier au Musée de la gendarmerie et du cinéma. Public, élus et artistes ont admiré la très riche collection

Ici, une photo en noir et blanc où Brigitte Bardot donne la main à Roger Vadim en 1955 lors du tournage du mythique *Et Dieu créa la Femme*, film sorti l'année suivante. Là, un cliché de l'icône, radieuse, pris à Saint-Tropez dans les années soixante au *Voom Voom*, établissement bondé et couru pour ses soirées inoubliables. Plus loin, la star est immortalisée, place des Lices, vendant les stocks de sa boutique « La Madrague » pour les besoins de la Fondation, organisme dédié à la cause animale...

Un mythe bien réel
Un combat, toujours d'actualité, comme en témoignent l'instantané pris en 2014, où « Madames Bardot, toute de noir vêtue, s'est déplacée sur le port de Saint-Tropez afin de bapti-

ser l'embarcation de l'association Sea Shepherd, fondée en 1977 et qui lutte contre les exactions illégales faites aux espèces marines.

Le vernissage de l'exposition tant attendue hier, a permis au public, composé en majeure partie de locaux, de découvrir en avant-première des photos inédites, de la star internationale, au mythe bien réel. Au rez-de-chaussée de l'espace muséal: photos, panneaux explicatifs, musique, tenues et affiches, emportant l'observateur dans l'univers singulier et indémodable de celle qui est et restera toujours la petite fiancée de Saint-Tropez.

S. CH.
Musée de la gendarmerie et du cinéma, exposition temporaire Brigitte Bardot, un mythe à Saint-Tropez. Place Blanche. Tarif: 4 euros; rdv, 2 euros. Rés.: 04.94.55.90.20.



Portrait sur toile de Brigitte Bardot. Œuvre réalisée en 1970 par Vincent Roux (1929-1991). Le peintre repose dans le cimetière marin de Saint-Tropez. (Photos S. Ch.)



De très nombreuses photos exposées, inédites, ont été prêtées ou sont l'œuvre de photographes et rédacteurs de *Var-Matin-Nice-Matin*. De droite à gauche, Frantz Chavaroche, Eric Tognolli, Michel Luccioni, Marie-Claude Pichon et Marc Volery. Manquant sur notre cliché Luc Boutria, Patrick Bar et Philippe Amassan.



Le public est venu en nombre pour le vernissage de l'exposition qui a débuté le mercredi 1^{er} février et se prolonge jusqu'au 15 janvier 2018. Le discours inaugural, présenté par le maire Jean-Pierre Tuveri, a eu lieu à l'Hôtel de Paris voisin et en présence de Bernard d'Ormaie, mari de « BB », absente.

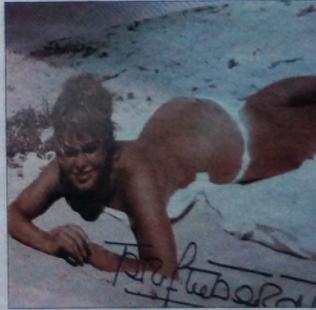
Maud et Guillaume: «Belle mise en scène»



« C'est une belle rétrospective. Très intéressante. Il y a d'ailleurs beaucoup de monde aujourd'hui pour ce vernissage. On va d'ailleurs revenir voir l'exposition un peu plus tard. Aujourd'hui, c'est une première approche. Nous avons très apprécié le tableau de Brigitte Bardot à l'entrée. Les couleurs choisies sont belles. La mise en scène également est esthétique. Cette expo va avoir un succès inédit. C'est normal: elle est mythique et elle a fait la renommée de la ville.



Brigitte Bardot entame son combat pour la défense des animaux en 1962, date à laquelle elle réclame un pistolet indolore d'abattage. Elle se consacre à 100 % pour cette cause en 1973. Ci-dessus: la star avec un lapin, entre deux scènes de tournage du film *Viva Maria* en 1965.



Brigitte Bardot connaît Saint-Tropez depuis sa plus jeune enfance, où elle y passait ses vacances en famille, avant d'acheter sa propriété de la Madrague en 1958.