

# Le Musée du Vieil Aix rend hommage à Vincent Roux, artiste "méridional"

**Jusqu'au 26 septembre, le Musée du Vieil Aix, rue Gaston de Saporta, accueille une très belle et très originale rétrospective d'œuvres de Vincent Roux.**

Le Musée du Vieil Aix dévoilait, mercredi soir, son trop plein d'amateurs et d'amis de Vincent Roux sur les pavés de la rue Gaston de Saporta. Ils étaient nombreux à être venus assister au vernissage de cette exposition "Vincent Roux et la Provence" consacrée à cet artiste résolument "méridional", comme le rappelait Bruno Ely, conservateur en chef des musées d'Aix.

Disparu en 1991, le peintre a vécu pendant plusieurs années dans la ville de Cézanne. Il résidait alors dans un très bel hôtel particulier rue Mazarine. Toute sa vie, il la partagea entre les fastes de Saint-Tropez, la cité du Roy René et Paris.

L'homme aimait par-dessus tout cette cité tropézienne et les rencontres qu'elle offrait : Brigitte Bardot, Sophia Loren, Romy Schneider, Marie Laforêt ou Françoise Sagan... un univers d'or et de paillettes taillé à sa mesure.

## Sainte Victoire et la boxe

Mais son talent véritable résidait dans cette propension à faire vivre la peinture. Il avait apposé cette phrase de Diderot, en guise de légende, sur l'une de ses dernières toiles : *"La peinture est l'art d'arriver à l'âme par l'entremise des yeux. Si l'effet s'arrête aux yeux, le peintre n'a fait que la moindre partie du chemin..."* Quelques mots qui témoignent de ce souci artistique du peintre. L'exposition du Musée du Vieil Aix participe très certainement à éclairer un peu plus encore ces nobles intentions.

Les toiles présentées sont fortes et agencées avec intelligence. Les liens entre des périodes de créations très différentes se font par l'entremise de quelques toiles qui dénotent. L'autoportrait au Maroc, l'affiche pour un match de boxe et ces dessins de costume pour "Le Barbier de Séville" à l'Opéra de Marseille, complètent ses recherches sur la Sainte Victoire. La montagne est belle, aussi belle qu'aux premiers jours de Cézanne. Une série de fusains et crayons émerveille par le réalisme qu'elles dégagent et l'originalité des angles de vue quand certaines toiles sur liège sont une ode à la couleur et à l'impressionnisme.

R.L.

► "Vincent Roux et la Provence", Musée du Vieil Aix, 17, rue Gaston de Saporta jusqu'au 26 septembre. ☎ 04 42 21 43 55.



La montagne Sainte-Victoire vue par Vincent Roux est aussi belle qu'aux premiers jours de Cézanne. (Photo Jérôme Liégeois)