

Vincent Victor ROUX (1928-1991)

Vincent Roux fait ses études secondaires au Collège des Maristes à La Seyne-sur-Mer (Var), ainsi qu'au Collège catholique d'Aix-en-Provence. Après 1946, il partage son temps entre Saint-Tropez, Aix-en-Provence, Venise et Paris.

En 1948, il entre à l'École supérieure des beaux-arts de Marseille. Il y reçoit le premier prix d'ensemblier-décorateur la même année, ainsi que le Prix du Conseil général des Bouches-du-Rhône, exposition à la préfecture de Marseille. En 1949 il obtient le premier prix de maquette de théâtre, ainsi que le premier prix mode et publicité, avec éloges et félicitations du jury. En 1950 le premier prix de peinture, en 1951 le prix Stanislas-Torrents, ainsi qu'en 1952 le prix Claverie « paysage ».

Dès 1950, il dirige la galerie Moullot à Marseille où il expose quelques maîtres provençaux du XIX^e : Guigou, Casile, Loubon... Puis il présente des œuvres de Matisse et de ses amis Ambrogiani, Audibert, Ferrari, Merenciano, Botinelly... ainsi que les membres de la Société de l'Art occitan.

En 1953, il s'inscrit à l'Académie Julian à Paris où il est particulièrement formé par Albert Gleizes, Brianchon, Dunoyer de Segonzac. Mac-Avoy et Matisse comptent aussi parmi ses professeurs. Sa grande puissance de travail lui permet de mener de pair sa carrière artistique et sa vie mondaine.

Enfin, retour à Paris et à Saint-Tropez où il réside le plus souvent, exposant ses œuvres dans son atelier galerie de « La Nouvelle Adélaïde », puis en 1983, place de la Garonne en l'Hôtel de Roquebrune jusqu'à sa mort en 1991. Il reçoit en 1986 du ministre de la Culture les insignes de chevalier de la Légion d'Honneur. Il repose dans le cimetière marin de Saint-Tropez.

Dans ses expositions se côtoyaient d'illustres personnalités du monde politique, des arts et des lettres, la « Jet Society » internationale : Marcel et Jacqueline Pagnol, Marinette et Francis Jacquemin-Sénéquier, Brigitte Bardot, Marie Laforêt, Michèle Mercier, Michèle Morgan et Gérard Oury, Sylvie Vartan, Romy Schneider, Sophia Loren, le prince et la princesse de Grèce...



Portrait de Brigitte Bardot par Vincent Roux.
Huile sur toile, 1970



Vincent Victor ROUX (1928-1991)

Vincent Roux received his secondary education at the Marist College in La Seyne-sur-Mer (Var), and also at the Catholic College in Aix-en-Provence. After 1946, he divided his time between Saint-Tropez, Aix-en-Provence, Venice and Paris.

In 1948 he began studying at the Ecole Supérieure of Fine Arts in Marseille. The same year he received first prize for interior design/set designer, as well as the Bouches-du-Rhône Departmental Council prize in the Marseille prefecture exhibition. In 1949 he won the model theatre first prize, as well as first prize for fashion and advertising, with praise and congratulations from the jury. In 1950 he won first prize for painting and the Stanislas-Torrents prize in 1951, as well as the Claverie «landscape» prize in 1952.

From 1950, he managed the Moullet Gallery in Marseille where he exhibited various Provençal masters of the XIXth century: Guigou, Casile, Loubon... Then he introduced the work of Matisse and of his friends Ambrogiani, Audibert, Ferrari, Merenciano, Botinelly... as well as members of the Occitan

Art Society. In 1953 he enrolled at the Julian Academy in Paris where he was particularly influenced by Albert Gleizes, Brianchon and Dunoyer de Segonzac. Mac-Avoy and Matisse were also important influences on his development. His great capacity for work allowed him to lead both his artistic and society life hand in hand.

Finally he returned to Paris and to Saint-Tropez where he lived more often, exhibiting work in his studio gallery «The New Adelaide». In 1983 he moved to the Hotel Roquebrune, Place de la Garonne, where he lived until his death in 1991. He received the Insignia of Knight of the Legion of Honour from the Minister of Culture in 1986. He lies in the Cimetière Marin in Saint-Tropez.

In his exhibitions, well-known personalities from the world of politics rub shoulders with artists and writers, and the international «Jet Set»: Marcel et Jacqueline Pagnol, Marinette et Francis Jacquemin-Sénéquier, Brigitte Bardot, Marie Laforêt, Michèle Mercier, Michèle Morgan and Gérard Oury, Sylvie Vartan, Romy Schneider, Sophia Loren, the Prince and Princess of Greece...



Portrait of Brigitte Bardot by Vincent Roux
Oil on canvas, 1970

