

# VINCENT ROUX Orientaliste

Vincent Roux, Ambassadeur de Provence

Comment trouver meilleur Ambassadeur pour la Provence que cet homme qui est lui-même une œuvre vivante de cette région à laquelle il témoigne tant d'amour.

Tour à tour, vif et délicat, malin et chaleureux, rieur et rigoureux, son regard se pose sur des paysages qui deviennent sous ses fusains ou sous ses pinceaux de merveilleux témoignages de son talent.

A Saint-Tropez, capitale estivale des folles nuits azuréennes, il redécouvre le charme naturel d'un petit port de la Méditerrannée.

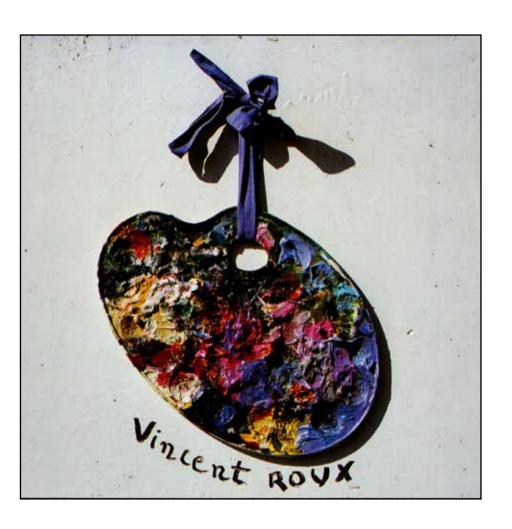
En Provence, il ajoute à la richesse des Paysages les couleurs qui donnent de l'accent à ses peintures.

Mais Vincent Roux est aussi un artiste internationalement reconnu, qui participe au rayonnement de la Culture Française au delà de nos frontières.

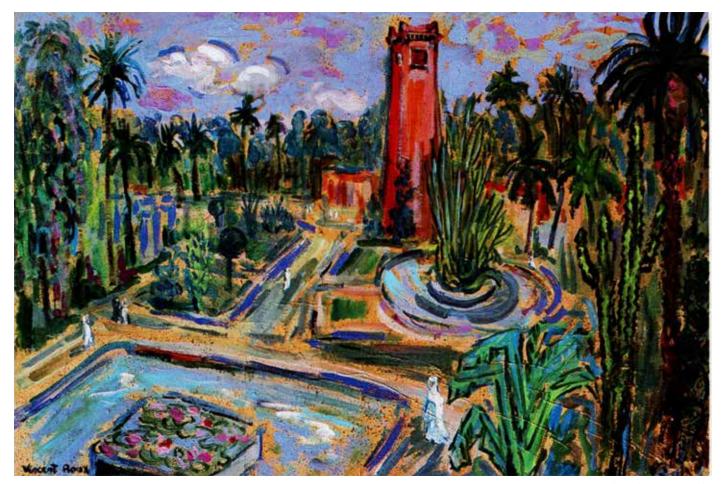
Pour tout cela et bien d'autres choses encore, Vincent Roux, homme peintre, mérite le titre d'AMBASSADEUR de PROVENCE, que je lui décerne bien volontiers au nom de mon admiration et de ma reconnaissance pour l'ensemble de son œuvre.

Jean-Claude GAUDIN
Député des Bouches-du-Rhône,
Président du Groupe UDF
à l'Assemblée Nationale,
Maire des Secteurs 6° et 8° Marseille,
Président du Conseil Général
Provence-Alpes-Côte d'Azur.

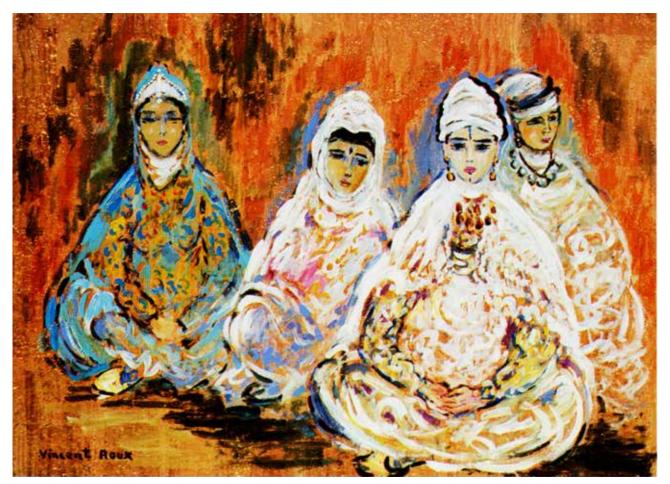
« Sur la polette du jointre s' étalent les fragments de sa vie et la constellation des couleurs revielle à qui sont le voir la senets de son Fime .. >> JUNGENT ROUX



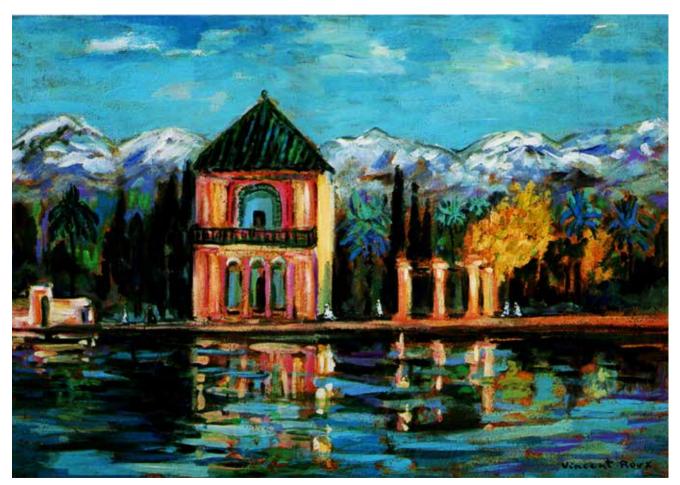




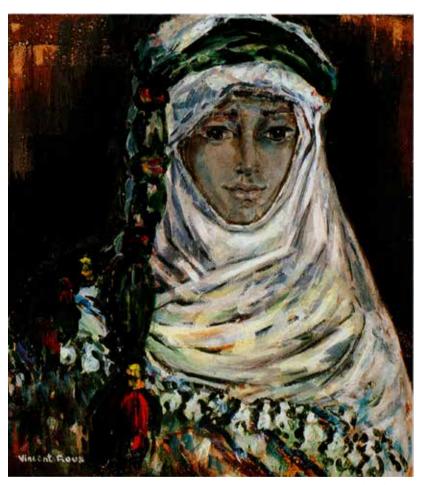
Le Jardin de Majorelle



Mariées berbère du Haut Atlas sur la place Jemaa-El-Fna.



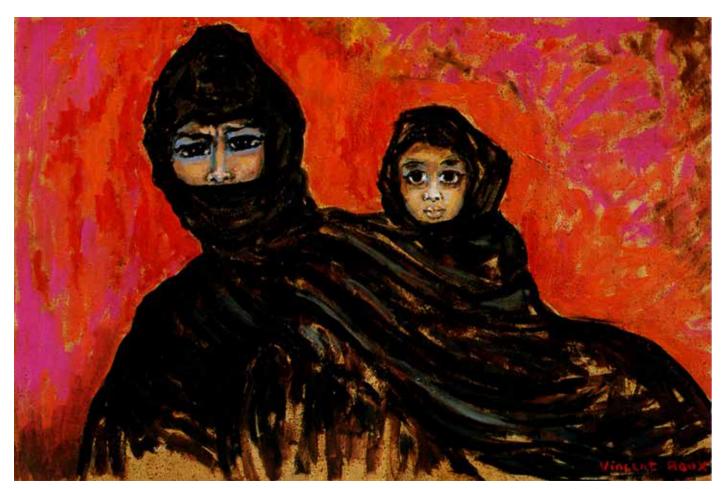
Marrakech, Les jardins de la Ménara devant l'Atlas.



Jeune berbère.



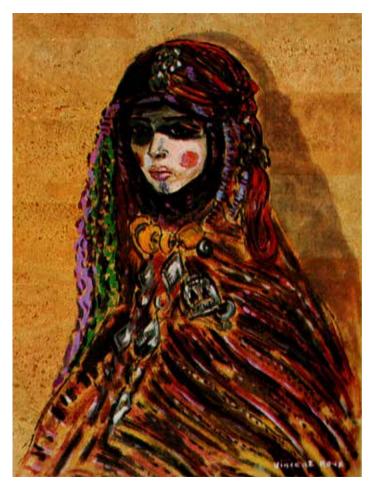
Rêverie d'un prince oriental.



Mère berbère et son enfant.



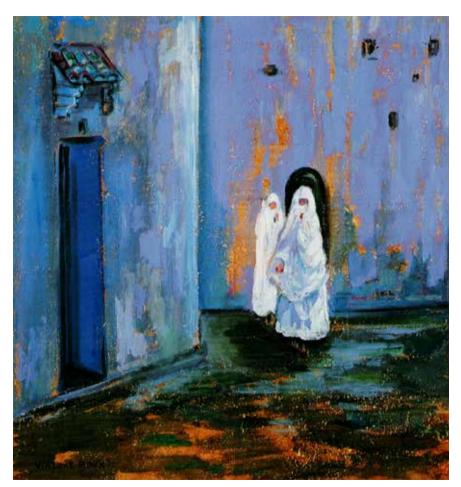
Promenade sur dos de mulet dans la palmeraie.



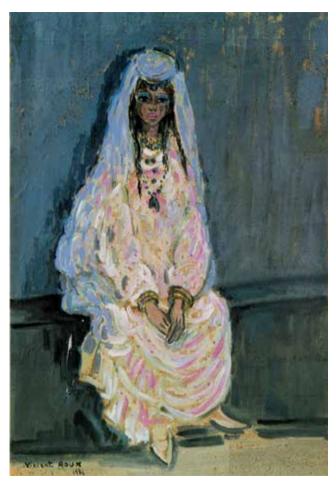
Portrait de jeune fille des Ait-Hadiddou.



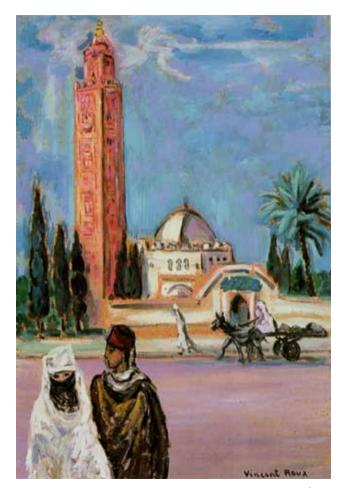
Femmes voilées en symphonie de bleu.



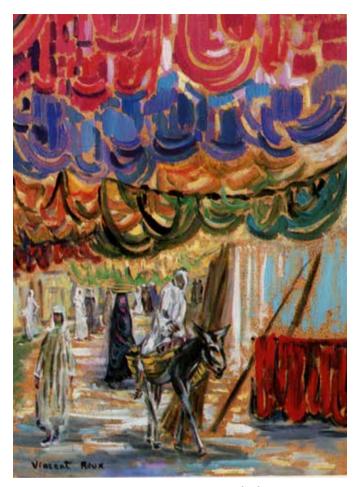
Atmosphère dans la Médina.



Jeune fille en tenue de fête.



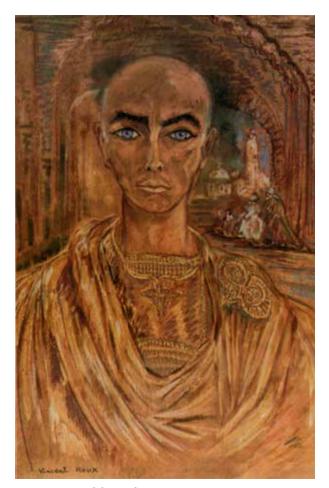
La Koutoubia.



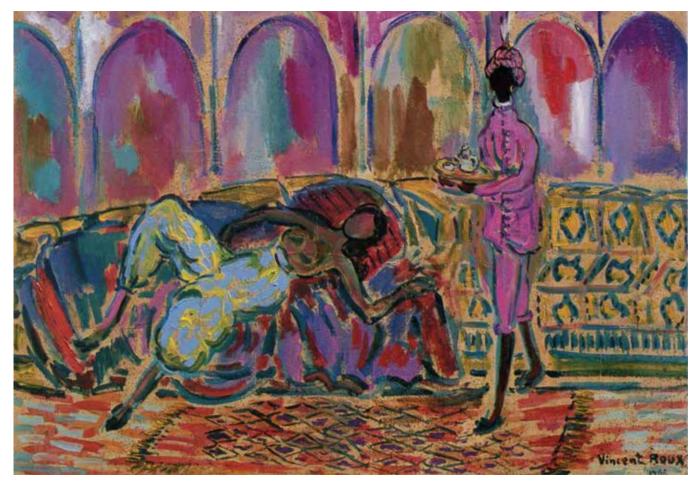
Souk des teinturiers.



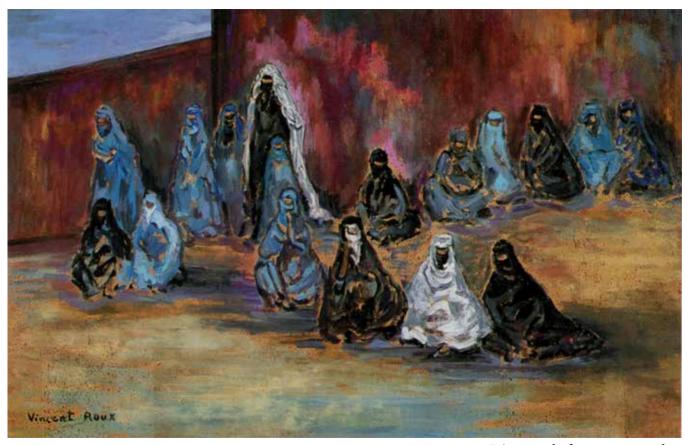
Volupté orientale.



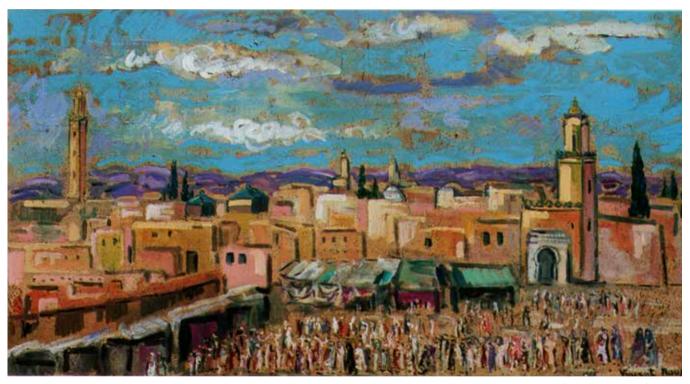
Les yeux bleus devant une porte mauresque.



« Odalisque » L'heure du thé.



Réunion de femmes nomades.



La place Jemaa-El-Fna.

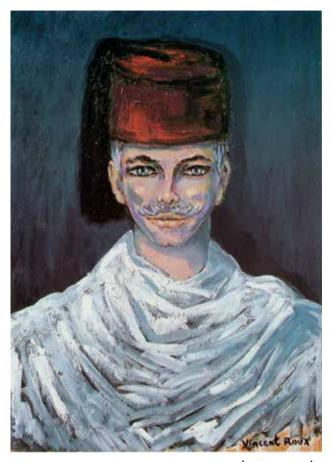


Jeunes bergers sur la place Jemaa-El-Fna.





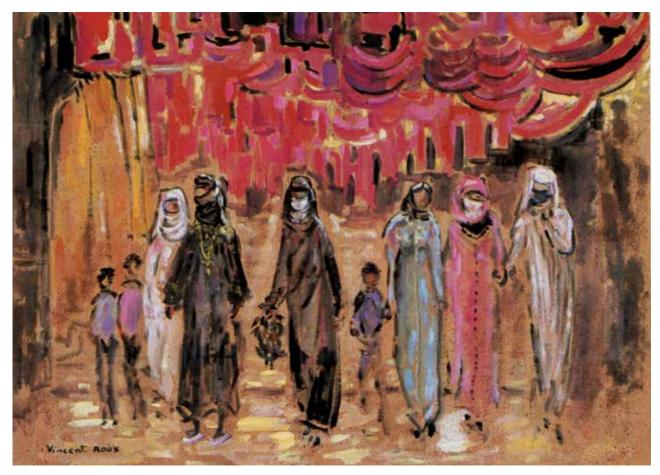
Musicen de Foum-El-Hassan sur la place de Jemma-El-Fna.



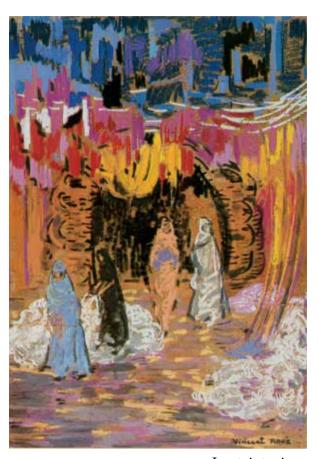
Autoportrait.



Le marchand d'eau.



Silhouettes voilées dans les souks des teinturiers.



Les teinturiers.



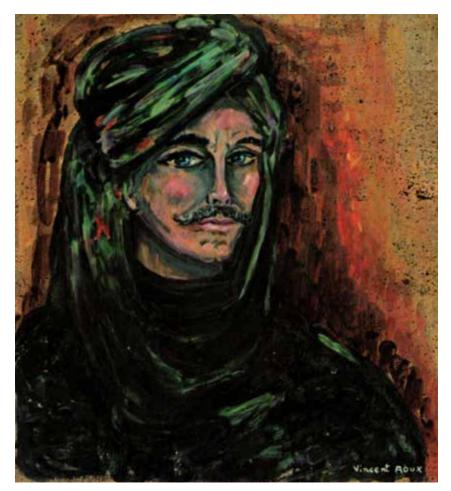
Femmes du Rif pour un grand mariage.



Portrait de jeune femme du Haut Atlas portant la « Handira ».



Le modèle en robe blanche.



Autoportrait.

# VINCENT VICTOR ROUX

Chevalier de la Légion d'Honneur (Ministère de la Culture - 1986)

Né le 1er Décembre 1928 à Marseille, Bouches du Rhône, France,

Études secondaires :

Collège des Maristes, La Seyne-sur-Mer, Var.

Partage son temps entre St-Tropez et Paris depuis 1946.

École Nationale des Beaux-Arts.

Académie Julian, rue de Berri, Paris 8°.

Prix du Conseil Général des Bouches du Rhône.

Médaille de Vermeil de la Ville de Paris, 1985. Médaille d'Honneur de la Ville d'Aix-en-Proyence, 1985.

1<sup>er</sup> Prix Ensemblier-Décorateur, 1948.

1<sup>er</sup> Prix Maguette de théâtre, 1949.

1er Prix Mode et Publicité, 1949, avec éloges et félicitations du jury.

1er Prix de peinture, 1950. Prix Stanislas Torrents, 1951.

Prix Claverie, Paysage, 1952.

Prix Charles Bortoli, 1960.

Médaille d'argent de la ville de Paris, 1981, couronné par l'Académie de Marseille.

Patrons: Henri Matisse, Saboureaud, Limouse, Brianchon, Dunoyer de Segonzac, Canepa-Audibert.

Conseillé par le peintre théoricien : Albert Gleizes.

### EXPOSITIONS :

Axel Toursky Edmée Santy Roger Bouzinac Galerie Doucet, Paris.

Galerie Puget, Marseille.

Galerie Maurice, Marseille. Galerie Jouvene, Marseille.

Galerie Stammegna, Marseille.

Les Enfants Terribles, Mégève.

Galerie Spinazzola, Aix-en-Provence.

Galerie des Amis des Arts, Aix-en-Provence.

Galerie Michel, Aix-en-Provence. Galerie Paris d'Hélène, Aix-en-Proyence.

Josée Chapuis, Valence.

Galerie Française, Munich Allemagne.

Exposition Préfecture de Marseille, 1948.

Préfacées par :

Marcel Pagnol, Roger Pevrefitte, Philippe Erlanger, André Roussin, André Alauzen, Henri Bonnefov,

Paul Lombard, Jean-Michel Rover, Pierre Bergé, Edouard Mac Avoy, Emmanuel David, Gonzague Saint-Bris.

Salon d'automne, Paris.

Salon de la Marine, Musée de la Marine, Paris.

Galerie Wildenstein, Paris.

Galerie 93 Rue du Faubourg Saint-Honoré, Paris.

Galerie Emmanuel David, Avenue Matignon, Paris.

Galerie Vachon, Rue Allard, Saint-Tropez.

Galerie Barry, Sur le Port, Saint-Tropez. Galerie Tallien, Colline Sainte-Anne, Saint-Tropez.

Galerie Art Forum Gallery, Monté Carlo.

Galerie Little Studio, Madisson Avenue, New York.

Galerie Villa d'Este, Chicago.

Galerie Poncet, Hartsdale, Etats-Unis.

Palais de l'Europe, Menton 1973.

Musée d'Art Moderne, Amsterdam, Pays-Bas.

Museum Stedelijk, 1962.

Retrospective: "10 ans de Peinture".

Exposition Musée d'Aix-en-Provence, 1985.

Exposition La Mamounia - Marrakech - Royaume du Maroc, 1986.

En préparation : Musée d'Art Moderne - Toulon, 1987.

1960 : Commande par la Compagnie Transatlantique de tableaux pour la décoration du Salon du Paquebot "France".

1960 : Achat d'œuvres par la ville de Marseille.

1963 : Achat d'œuvres par la ville de Paris. 1964 : Achat par l'État "Cerisiers en Fleurs".

1971 : Toile Monumentale "La Bravade" école maternelle St-Tropez. 1977 : Toile vendue au profit de l'UNESCO (exposition sur Venise).

1979 : Toile offerte pour la sauvegarde de Versailles, salle Gaveau.

## Depuis 1948 60 EXPOSITIONS DE PEINTURES ET DESSINS 5000 ŒUVRES RÉPARTIES OU INVENTORIÉES DANS LES MUSÉES OU COLLECTIONS PRIVÉES.

DÉCORS THÉATRE : Décors et costumes pour Le Barbier de Séville, Opéra de Marseille, 1968.

TAPISSERIES: 1<sup>et</sup> tissage de tapisserie d'Aubusson sur le thème: Fleurs de Vincent Roux, 1979.

Nommé Expert près la Cour d'Appel d'Aix-en-Provence en 1968. Nommé Expert près la Cour d'Appel de Paris en 1979.

Membre du comité directeur de l'OCAST (Organisation Culturelle et d'Animation de Saint-Tropez). Vice-présidente de l'Association des Peintres de Saint-Tropez, 1981, 1982, 1983.

Bibliographie : "La peinture en Provence du 16° à nos jours", par André Alauzen.

A partir de 1970 Emmanuel DAVID devient le marchand de tableaux de Vincent ROUX dans sa galerie de l'avenue Matignon.

Adresses du peintre :

ST-TROPEZ

Galerie Atelier en Hôtel du Marquis de Roquebrune Place de la Garonne 83990 PARIS En l'Hôtel du Duc de la Force 6, rue Pavée Marais 75004

## CRITIQUES D'ART - HISTORIENS - HOMMES DE LETTRES ONT ÉCRIT SUR VINCENT ROUX ET SON ŒUVRE

Philippe Couderc

Marcel Pagnol Philippe Elanger Roger Pevrefitte André Roussin André Alauzen Henry Bonnefoy Pierre Bergé Jean-Michel Rover Edouard Mac Avov Emmanuel David Gonzague Saint Bris Hélène de Turckheim Jacques Chancel Hébé Dorsey René Barotte Jean Mangion Jean Arrouve Camille Rouvier Raymond Charmet

Toursky Roger Bouzinac Michel Dunois Anne Manson Edgar Schneider Guy Monréal André Warnod

Philippe Montoriol

Paul Wermus Viviane Greymour José de Vilallonga Carmen Tessier Georges Bayastro Jean de Morgiou Iean Tourette lean Albert Cartier Paul Gianolli Paul Lombard Pierre Yves Guillen Jean-Paul Seligmann Joël Bernard Jean-Marie de Perretti Denise David Marc Voléry Frédéric Jaubert Jack Nisberg Louis Giniès Paul Chovelon

H.R. Friedmann

Francis Chamant

Gordy Thomas

Yvonne Tiwoniak

Etienne de Pomereux

Marc Fénéon

Iean Boissieu H. Nedelec Nicole Ingelbert Luc Antonini Jacques Bouvier M.H. Goichot Guichot-Pereire Martin Duby Anne Rev Serge Audibert Jean Bouret Michel Borget Fernand Guy Monique Dittière Marc Cinello Henri de Montfort Adolphe de Falgairolle Maurice Senillaz Avel de Knight Claude Armagnac Berthe Coste Beate Wedekind Patrik Aubert Claude Begue Danielle Bougon Claude Libert

## JOURNAUX - REVUES - QUOTIDIENS - HEBDOMADAIRES MENSUELS ARTICLES SUR VINCENT ROUX ET SON ŒUVRE PEINT

Le Monde Le Figaro

Le Figaro Magazine Le Figaro Madame France-Soir Magazine

Beaux-Arts L'Amateur d'Art Le Nouvel Observateur

Nice-Matin

République Var Le Provencal

Le Méridional la France Le Carnet des Arts Le Ouotidien de Paris L'Aurore Jours de France

Paris Match France Soir Combat

La Marseillaise

Paris Presse l'Intransigeant Le Courrier des Arts Les Cahiers du Sud

Vogue

Lettres Françaises

Le Point L'Officiel

L'Officiel Homme

Le Peintre La Croix

France Illustration Connaissance des Arts

Paris Jour

La Galerie

La Dépêche du Midi Provence Magazine

Aux Écoutes Marseille Magazine France Dimanche La Provence Libérée

Télé 7 Jours

Le Lys de Provence Objectif Sud Vogue Homme

Ici Paris Minute Carrefour Massalia Radar Le Limousin

Unio Aix 7

Poche Soir Le Soir

Mode Internationale Votre Maison Flash Saint-Tropez Maison et Jardin Le Dauphiné Libéré

L'Actualité

Le Républicain Lorrain

Ciné Revue Le Havre libre

La République du Centre Centre Presse Poitiers

Paris Soir

Le Hérisson

Le Télégramme de Brest et de l'Ouest

Presse Française

Le Régional Salon-de-Provence

A L'ÉTRANGER

Daily-News U.S.A. Herald Tribune

Japan Times Tokyo Japon

De Voltskrant - Amsterdam Hollande

Bunte Allemagne

Chicago Tribune U.S.A. La Suisse Genève

La Revue du Liban Bevrouth

Quick Allemagne

Occidente Cali Colombia

Petit Marocain

Le Progrès Marocain La Vigie Marocaine

De Post Antwerpen

Semana Madrid Espagne Nieuw Utrechts - Dagblad W.W.D. Women's Wear Daily

New York U.S.A.

France Amérique New York Daily Yomiuri Tokyo Japon Asahi Evening News Tokyo Japon

De Volksgazet Allemagne

Vooruit

Provincia de Angola

Ce document a été realisé avec la participation du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur et du Conseil Général du Var.