

Dans la cité de Cézanne

LA SAINTE

VICTOIRE

DE VINCENT

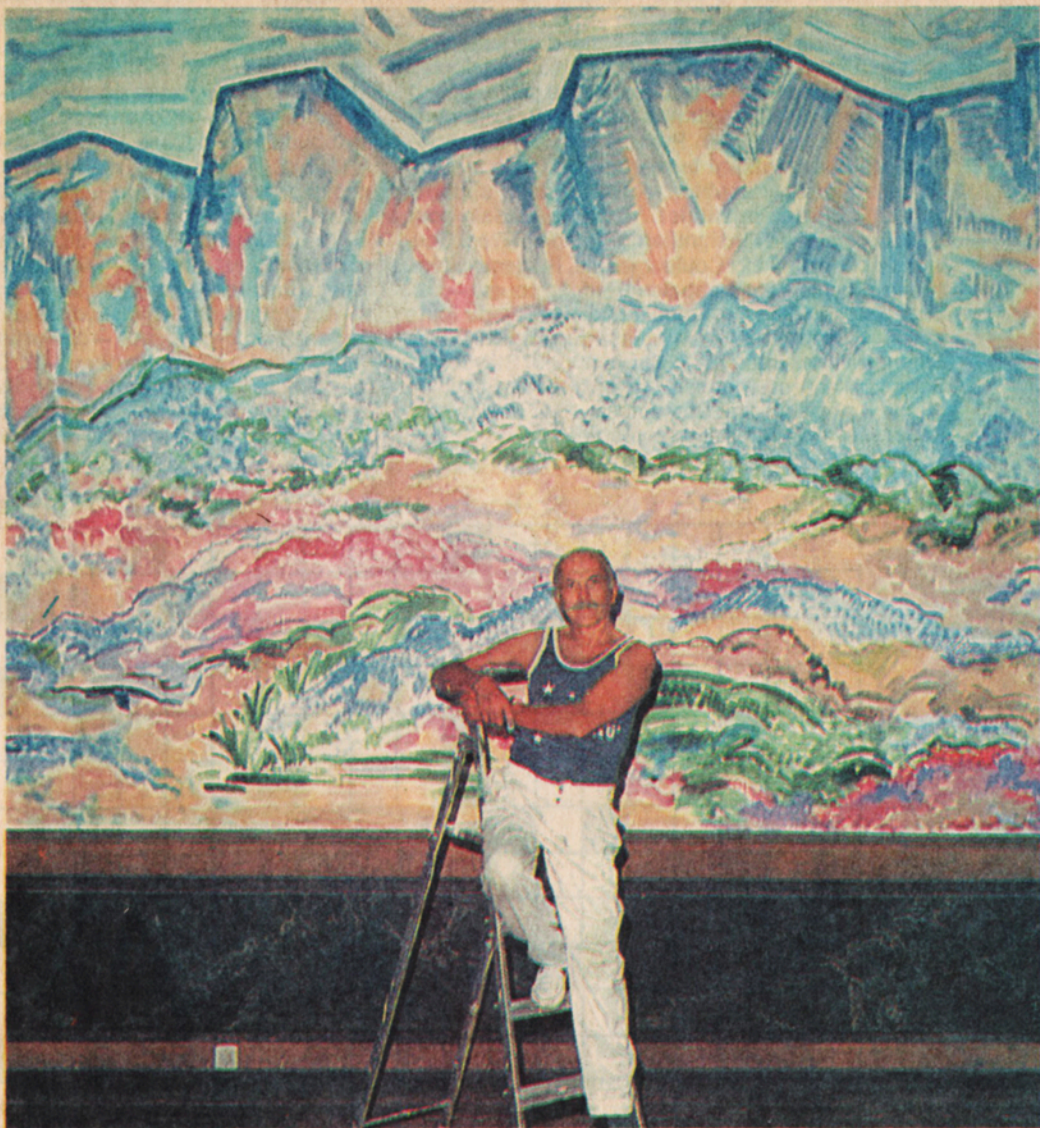
ROUX

Sainte Victoire pèse de tout son poids mythique sur Aix, Cézanne en faisant sienne la montagne ne l'a-t-il pas sacralisée? Mais la voici qui court, explose, jaillit sur les murs du Centre Franco Américain, à deux pas de l'archevêché. Fresque monumentale, 10 mètres sur 4, véritable symphonie de rythmes, de couleurs, de craquements et chuchotements, les bleus glaciers d'une ère abolie bousculant la mélodie du bonheur, indigos et outre mer, d'une flore inconnue.

Vincent Roux accomplit son pèlerinage aux sources aixoises mais aussi picturales: renouer avec cet art de la peinture sur mur qui de l'Égypte à la Renaissance légua tant de

chefs d'oeuvre. Alors que le Jas du Bouffan est envahi par le béton, n'était-il pas trois fois juste que la Sainte Victoire eût pignon... sur place et au coeur d'Aix?

Avant que d'être reproduite à des millions d'exemplaires en cartes postales, "La Sainte Victoire" de Vincent Roux chante et enchante les "Journées Inter Art" du Centre Franco Américain d'Aix en Provence, dès ce lundi (à partir de 19 heures) de nombreux écrivains - la Duchesse de Sabran-Pontevès, Raymond Castans, Gonzague Saint-Bris... - apportant leurs plumes et dédicaces en hommage à la palette de Vincent. (Photo Henry Ely)



Vincent Roux au pied de sa Sainte-Victoire et...au sommet de son art.